

NAPOMENA PRIREĐIVAČA^v

Ideja da se na srpskohrvatskom jeziku priredi jedan broj tekstova koji bi na potpuniji način odslikao *œuvre* jednog od najznačajnijih antropologa XX veka, stara je desetak godina, ali ju je sve do danas bilo nemoguće realizovati. Moje interesovanje za rad Kliforda Gerca potiče još od 1988, a u međuvremenu sam objavio i nekoliko tekstova u vezi različitih aspekata njegove interpretativne teorije (Bošković, 1996, 2001, 2002, 2007). Gercov rad bio je sastavni deo mojih predavanja u Sloveniji koja su započela u decembru 2000. godine. Inače, sâm profesor Gerc je od 1992. pokazao svoju predusretljivost kada se radilo o mojim istraživanjima, kao i kada mi je bila potrebna pomoć da dođem do nekih njegovih tekstova i knjiga. Za komentare u različitim fazama mog rada, vrlo sam zahvalan mojim prijateljima i kolegama: prof. Najdželu Raportu (Univerzitet Konkordija), prof. Džoani Overing (Univerzitet Sent Endrjus), pokojnom Šandoru Harviju (Univerzitet Sent Endrjus), kao i Bilu Fišeru (Koledž Vilijema i Meri). Glavna urednica časopisa *Kultura*, prof. Jelena Đorđević (Fakultet političkih nauka u Beogradu), zaslužna je za temat u okviru kog je objavljen moj tekst, a posebnu zahvalnost dugujem svojim prijateljima i kolegama: prof. Marizi Peirano (Univerzitet u Braziliji) i Predragu Šarčeviću (Treći program Radio Beograda). Tokom poslednjih nekoliko godina, moji studenti s postdiplomskih studija antropologije Fakulteta društvenih nauka, Univerziteta u Ljubljani, predstavljali su važne interlokutore za neke od ideja koje su ovde izložene.

A. B.

REFERENCE

- Bošković, Aleksandar. 1996. Clifford Geertz in literarni obrat v sodobni antropologiji. *Časopis za kritiko znanosti* broj 179:107–114.
- . 2001. Intersubjectivity and the Anthropological Project. *Cultural Dynamics* 13(2):245–249.
- . 2002. Clifford Geertz: Writing and Interpretation. *Sociologija* XLIV(1):41–55.
- . 2007. Kliford Gerc: jedna karijera. *Glasnik Etnografskog instituta SANU* LV(1):245–251.

